

CONNAISSANCES		NIVEAU	CAPACITES
Evolution d'objets techniques dans un contexte historique et socio économique.		1	Identifier l'évolution des besoins.
Evolution des styles en fonction des principes techniques et des tendances artistiques.		1	Repérer sur une famille d'objets techniques, l'évolution des principes techniques ou des choix artistiques. Associer les grands inventeurs, ingénieurs et artistes et leurs réalisations.
SOCLE COMMUN			
C3	Rechercher, extraire et organiser l'information utile	L'élève extrait une information à partir d'un fait d'observation ou d'un document simple (papier ou numérique).	
C3	Raisonner, argumenter, pratiquer une démarche expérimentale ou technologique	L'élève choisit dans une liste une hypothèse ou une conjoncture au problème préalablement posé.	

1. LE CONTEXTE HISTORIQUE ET SOCIO ECONOMIQUE :

Les besoins satisfaits par les bâtiments évoluent en fonction de la période et des événements historiques (Moyen-âge, Renaissance, guerres, paix...). Ils peuvent également évoluer en fonction du contexte social et économique.

Contexte historique

Habitat Préhistorique	Antiquité : villa romaine	Moyen Age: cité fortifiée
		
S'abriter	Se loger confortablement	Se défendre

Contexte socio économique

Loger le plus grand nombre	Améliorer son cadre de vie	Participer à l'écocitoyenneté
		
Immeuble des années 1960	Maison individuelle contemporaine	Habitat écologique

2. ÉVOLUTION DES PRINCIPES TECHNIQUES ET DES CHOIX ARTISTIQUES

2.1 Dans une même famille d'objets techniques, on peut repérer l'évolution des principes techniques au cours du temps.

Principes techniques	La voûte	Structure métallique	Béton précontraint
Type de ponts et dates	 Pont de pierre (Bordeaux) 1822	 Passerelle Eiffel (Dordogne) 1858	 Pont de l'île de Ré 1988

2.2 De même l'aspect extérieur d'un bâtiment ou d'un ouvrage varie en fonction des époques; le style artistique et les matériaux vont être différents.

Styles artistiques	Classique Second Empire	Architecture XX siècle	Architecture du XXI siècle
Ouvrages et Dates	 Opéra Garnier, Paris 1875	 Opéra de Sydney, Australie 1973	 Opéra Bastille, Paris 1989

3. L'évolution de l'habitat en fonction de sa région d'origine

Les traits ont été effacés, aide nous à retrouver les habitations en fonction de leur région d'origine.



- Bretagne : mur sombre, toit d'ardoises.
- Provence : maison étroite en pierres avec petites ouvertures.
- Vendée : mur blanchi à la chaux, toit de chaume.
- Vallée de la Loire : habitat troglodyte.
- Alsace : colombages, toit de tuiles plates à forte pente.
- Île-de-France : belle grange avec entrée couverte, toit de tuiles plates.
- Jura : grande ferme en pierre avec large voûte pour la porte de grange.
- Pays Basque : colombages, toit de tuiles canales à faible pente.



4. On peut ainsi associer les grands inventeurs, architectes ou artistes à leurs réalisations :



Gustave Eiffel (1832-1923), ingénieur et industriel français, initiateur des structures métalliques dans l'habitat et les ouvrages d'art (statue de la Liberté, tour Eiffel)



Le Corbusier (1887-1965), architecte, urbaniste français, inventeur de l'UNITÉ D'HABITATION, représentant du mouvement moderne

